



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

**PROJETO DE LEI Nº 11.408/24**

***Inclui no Calendário Oficial de Eventos do Município de Campo Grande os Desfiles das Escolas de Samba.***

**A Câmara Municipal de Campo Grande – MS,**

**APROVA:**

**Art. 1º** Ficam incluídos no Calendário Oficial de Eventos do Município de Campo Grande os Desfiles das Escolas de Samba realizados, anualmente, pela Liga das Entidades Carnavalescas de Campo Grande/MS - LIENCA.

**Art. 2º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Campo Grande, 12 de agosto de 2024.

**LUIZA RIBEIRO**  
Vereadora - PT



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

**JUSTIFICATIVA**

O presente projeto de lei visa a incluir no Calendário Oficial de Eventos do Município de Campo Grande os Desfiles das Escolas de Samba realizados todos os anos pela Liga das Entidades Carnavalescas de Campo Grande/MS - LIENCA, reconhecendo-os como manifestação da cultura popular brasileira.

Passo a reproduzir abaixo a íntegra da justificativa apresentada pela Liga das Entidades Carnavalescas de Campo Grande/MS – LIENCA, por meio de seu Presidente, Alan Coelho Catharinelli, que expõe um panorama do carnaval de Campo Grande, sua história, sua cultura, seus personagens, seus valores, sua arte, suas músicas e seus desfiles:

***1. JUSTIFICATIVA***

*Considerando o Carnaval uma das manifestações culturais, que mais se identifica com o nosso povo, mesmo com o surgimento de novas manifestações, o desejo dos Carnavalescos e das Comunidades e manter viva essa tradição, durante o Reinado de Momo.*

*Os Desfiles das Escolas de Samba de Campo Grande ocorrem desde a década de 60, onde a rua 14 de julho, a mais tradicional rua da nossa capital, serviu de passarela do samba por muitas décadas, os desfiles são a forma mais completa de retratar essa força, por meio dos seus Enredos, Sambas de Enredo, Alegorias, Fantasias e a alegria e animação dos componentes, levando cultura, lazer e conhecimento ao público de todas as faixas etárias e camadas sociais.*

*A tradição dos desfiles perpetua até nos dias atuais, onde são mantidas vivas a cultura carnavalesca, a paixão em proporcionar alegria, o samba e o Carnaval são produtos genuinamente brasileiros e revelam a alma do nosso povo.*

*Conforme dados do Instituto Brasileiro de Geografia e estatística – IBGE 2022 a população estimada de Campo Grande é de 900.000 habitantes, a capital e maior cidade do Estado de Mato Grosso do Sul, possui 7 escolas de samba que proporcionam alegria, descontração e lazer a população.*



## **CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

*O apoio institucional e financeiro de órgãos públicos parceiros, da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo – SECTUR, do Estado de Mato Grosso do Sul por meio da Secretaria de Turismo, Esporte e Cultura e Fundação de Cultura de MS possibilitam à Liga e as Escolas de Samba de realizarem um belo espetáculo a céu aberto, além dos reflexos econômicos que os festejos carnavalescos trazem à nossa capital, bem como nos dias de desfile, como também nas comunidades onde estão situadas as Escolas com a contratação de mão de obra local e na realização de eventos que antecedem o Carnaval.*

### **2 - MESTRE GOINHA: PRECURSOR DO CARNAVAL DE RUA DE CAMPO GRANDE**

*Gregório Correa, o Goinha, nasceu em Miranda/MS, teve como grande paixão o samba, nos anos 50 participou de um Bloco fundado pela sua sogra Maria Vilela, no Jardim Brasil próximo a Santa Casa e integrou ao Bloco do Badú.*

*Em 1962 fundou a primeira escola de samba de Campo Grande/MS o Acadêmicos do Samba, sonho realizado após passar uma temporada no Rio de Janeiro para tratar da saúde do seu filho com isso conheceu algumas escolas de samba e trouxe consigo esse sonho, como tudo era novidade, foi a luta para arrumar os passistas, “tocadores de instrumentos”, ala das baianas, “puxadores do samba enredo”, enfim ensinou a todos e todos tiveram boa vontade para aprender.*

*Ainda na década de 1960 ajudou a fundar as escolas de samba GRES Os Catedráticos do Samba e o GRES Unidos da Vila Carvalho.*

*Goinha, é o precursor do carnaval Campo-Grandense, fundou em 12/03/1981 a União das Entidades Carnavalescas de Campo Grande, hoje denominada Liga das Entidades Carnavalescas de Campo Grande/MS, sendo o primeiro presidente.*

*Mestre Goinha recebeu inúmeras homenagens, no ano de 1986 foi homenageado no Samba Enredo do GRES Igrejinha, em 2004 recebeu pelo vereador Silveira o título de Cidadão Campo-Grandense, a LIENCA o homenageou com o título Senhor do Samba, em 2011 o Conjunto Habitacional leva o seu nome – Gregório Correa – Goinha.*

### **3 - A LIGA DAS ENTIDADES CARNAVALESCAS DE CAMPO GRANDE/MS**



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

*Fundada em 12/03/1981 com o nome de União das Escolas de Samba, teve como seu fundador e primeiro presidente Gregório Correa, o saudoso Mestre Goinha. Em 20/02/1995 passou a se chamar Liga das Entidades Carnavalescas de Campo Grande/MS.*

*A LIENCA é a Entidade Carnavalesca mais antiga do Estado de Mato Grosso do Sul com 42 anos de fundação e tem 09 (nove) escolas de sambas filiadas.*

*A LIENCA possui os seguintes objetivos culturais, voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social em especial:*

*-Congregar, Filiar Escolas de Samba doravante denominadas (os) associadas (os), que tenham sede e foro no Município de Campo Grande/MS, sendo a única representante das Entidades filiadas junto aos poderes públicos constituídos.*

*- Manter filiação junto a organismos federativos: municipal, estadual e federal.*

*- Defender e divulgar a cultura regional e nacional.*

*- Coordenar, Produzir, Assessorar e Fiscalizar em parceria com o Poder Público e Privado, todas as questões referentes aos Pré-Carnavais, Concurso Rei Momo e Rainha, Desfiles do Carnaval de rua no Município de Campo Grande/MS, com a participação das Escolas de Samba filiadas e ou convidadas.*

*- Estabelecer vínculos com as entidades congêneres do Brasil, através de Departamento criado especificamente para este objetivo.*

*- Promover a divulgação pública das Entidades filiadas, podendo para tanto, editar jornais, contratar espaços na mídia impressa e eletrônica, com recursos próprios ou de terceiros, do setor público ou privado.*

*- Promover em conjunto com suas Associadas, atividades culturais, sociais, esportivas e educacionais, visando seu desenvolvimento junto à Sociedade.*

*- Angariar fundos financeiros através de: inscrições de filiação, concursos, mensalidades, promoções de eventos e subvenções para cobrir as despesas operacionais da entidade.*

*O símbolo máximo da entidade, o seu pavilhão, possui como emblema um casal de Mestre Sala e Porta Bandeira e tem como cores o verde, o amarelo, o azul e o branco.*



## **CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

*Nesses seus 42 anos de fundação teve sob o comando os presidentes: Gregório Correa, José Carlos de Carvalho, Adherbal Dias, João Renato Pereira Guedes, sr. Mario, Eduardo de Souza Neto, Marilene Pereira de Barros e atualmente, desde Julho de 2023, Alan Catharinelli.*

### **4 - A LIGA E AS AÇÕES SOCIAIS**

*A LIENCA com as Escolas de Samba realiza e participa de campanhas de arrecadação de alimentos (cestas básicas), roupas, agasalho e cobertas que são destinadas as comunidades carnavalescas.*

*Entendemos que o Carnaval pode proporcionar a alegria e conforto as comunidades por meio das doações e este é um dos pontos principais da nossa finalidade.*

### **5 - A LIGA E AS OFICINAS DE CAPACITAÇÃO**

*A LIGA e as Escolas de Samba entendem, que a transferência de saberes, por meio de oficinas e a apresentação do espetáculo com os capacitados, é a forma mais completa de levar cultura, lazer e conhecimento ao público das Escolas e a todas as Comunidades.*

*A realização de capacitações coletivas, só é possível com o apoio institucional do Governo do Estado e da Prefeitura Municipal assim teremos condições de realizar um belo trabalho, que culminará com as apresentações nos Eventos Oficiais do Calendário Cultural da nossa Capital.*

*No tocante geral, as Oficinas proporcionam o aprimoramento profissional às comunidades das escolas de samba, com aulas que não ficam somente no aprendizado teórico, mas com muito didática, participação ativa dos participantes, troca de experiências e com uso de materiais utilizados na organização e preparação do desfile das escolas de samba.*

### **6 - AS ESCOLAS DE SAMBA E DESFILES**

*Os Desfiles das Escolas de Samba de Campo Grande/MS é uma grande tradição, que foi mantida desde a década de 1960 na Rua 14 de Julho até o ano de 1995, com grandes desfiles carnavalescos, onde na “passarela” várias escolas de samba, algumas extintas, brilharam e esbanjaram muita alegria com seus foliões.*



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

*Nos anos de 1996 e 1997 os Desfiles foram realizados nos altos da Avenida Afonso Pena e retornando à Rua 14 de Julho em 1998 permanecendo até de 2006.*

*No ano de 2007 até o ano de 2010 foi realizado na Avenida Fábio Zahran (Via Morena).*

*No ano de 2011 passou a ser realizado na Avenida Alfredo Scaff no Bairro Santo Amaro (Próximo à Praça do Papa) e permanece até os dias atuais.*

*A Primeira Escola de Samba Acadêmicos do Samba, foi fundada em 1962 por Gregório Correia “O Mestre Goinha” e Felipe Duque “O Mestre Felipão” ambos já falecidos, a Escola já foi extinta.*

*As passarelas do nosso carnaval vislumbraram ao encanto da alegria dos foliões por meio das inúmeras alegorias, fantasias, instrumentos, adereços.*

*Os tradicionais desfiles das escolas de samba são considerados o Carnaval da Família, a segurança e organização são os pontos mais elogiados por quem já curtiu os desfiles.*

*Para receber a nossa população e foliões a segurança é estruturada com equipes do SAMU, Militares do Corpo de Bombeiros, assim como a Polícia Militar e Guarda Municipal fazem juntamente com segurança privada, todo o trabalho de fiscalização e segurança do evento.*

*O carnaval Campo-grandense e Sul-mato-grossense teve a honra de possuir inúmeras escolas de samba e que hoje estão extintas, como diz a linguagem carnavalesca “enrolou o pavilhão” são elas: Acadêmicos do Samba, Mocidade Alegre do Bairro Santa Fé, Mocidade Independente da Vila Carvalho, União do Buriti, Unidos do São Francisco, Império das Moreninhas, Estação Primeira do Bairro Taquarussu, Tradição de Pantanal, Pró Morar e Pra Sambar.*

*A LIENCA tem 7 (sete) Escolas de Samba filiadas, sendo que 1 (uma) não compete, a ARESM Herdeiros do Samba, conforme segue:*

**6.1. GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA DEIXA FALAR**

***Fundação:*** 23/04/2011

***Cores:*** verde, vermelho e branco

***Símbolo:*** Tigre de Bengala

***Localização:*** Rua: Sabino José da Costa, nº 390 Vila Nasser



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

*Considerada a caçula das escolas de samba, sua data de fundação 23/04, dia em que se comemora o dia de São Jorge e por conseguinte padroeiro da escola.*

*A história da Deixa Falar, reconhecida pelo IPHAN como a primeira escola de samba do Brasil, fundada no Rio de Janeiro em 12/08/1928.*

*O sr. Francis Fabian e um grupo de amigos vieram fundar uma escola em Campo Grande tendo como inspiração a Deixa Falar.*

*A escola possui 02 campeonatos.*

**6.2. GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA UNIDOS  
DA VILA CARVALHO**

***Fundação:*** 15/10/1969

***Cores:*** verde e rosa

***Símbolo:*** arara azul

***Localização:*** Rua Joaquim Manoel de Carvalho, nº 395, Vila Carvalho

*Fundada pelo sr. Felipe Duque o saudoso “Felipão”, que gostava muito de carnaval, desfilou com ela de 1970 (sagrando campeã nesse ano) até 1974, pois veio a falecer em 1975.*

*Após o grupo liderado por pessoas da comunidade: Josefa Ramos, Inês Monica, Cida Loira, Nilton Gorotides, José Carlos de Carvalho e muitos outros acharam por bem não deixar a escola parar e escolheram para presidente José Carlos de Carvalho que permanece até hoje a frente da escola, com cargo de Presidente vitalício.*

*Suas cores de fundação eram: vermelho, azul e branco por representarem as cores da bandeira do Paraguai pois o bairro foi fundado por paraguaios, assim que Zé Carlos assumiu a escola as cores passaram a ser verde e rosa em homenagem as cores da sua escola de samba Mangueira.*

**6.3. GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA OS  
CATEDRÁTICOS DO SAMBA**

***Fundação:*** 23/12/1977.

***Cores:*** branco, preto, amarelo ouro e vermelho

***Símbolo:*** águia

***Localização:*** Rua: Flor do Lácio, 55 – Bairro Silvia Regina.



## **CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

*Fundador - Carlos Pulquério Alves, carinhosamente chamado de Carlão, deixou um legado de histórias e alegrias da festa mais popular do mundo, e que em Campo Grande sua família mantém acesa a cultura do samba e do carnaval do povo mais humilde.*

*As cores representam branco e preto alusão as cores do time de futebol Operário, o Carlão tinha uma charanga (torcida organizada com instrumentos musicais), o amarelo ouro as conquistas e valores da terra e o vermelho é a força da paixão pela escola.*

*Os Catedráticos do Samba, tem a tradição de apresentar temas de enredo que promovam a cultura regional, da humanidade, literatura, música, teatro, filmes e fatos que são relevantes a história do país e do mundo.*

*Em 2005 A agremiação levou para avenida do samba o casal onça de Mato Grosso do Sul Délío e Delinha com o tema “O Sol e a Lua - Um eclipse do amor na Avenida do Samba” onde sagrou-se primeiro lugar no grupo de acesso, que permanece até hoje.*

### **6.4. GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA IGREJINHA**

**Fundação:** 12/05/1975

**Cores:** vermelho, branco, prata e dourada

**Símbolo:** sino

**Localização:** Rua: Florestal – Bairro Coophatrabalho.

*Fundada por um grupo de amigos ferroviários Walfrido de Almeida, José Carlos Guedes, Edgar de Almeida, Fabio Figueiredo e Sebastião Rogado com a união dos seus esforços.*

*A escola é uma sociedade civil sem fins lucrativos, inspirada e fundamentada em princípios democráticos.*

*É detentora do maior número de títulos do carnaval de Campo Grande e ao longo dos anos vem colaborando com a história e cultura sul mato-grossense, sempre com compromisso de agir dentro dos princípios de cooperação, harmonia e amizade, proporcionando momentos de alegria e diversão procurando realizar cada vez mais um grande espetáculo a ser apreciado pela nossa população.*

### **6.5. GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DO CRUZEIRO**



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

**Fundação:** 01/05/1981

**Cores:** vermelho, branco, amarelo e laranja

**Símbolo:** Cruzeiro do Sul

**Localização:** Rua: Pávilon, nº 450 Bairro Estrela do Sul

*Fundada por João Renato Pereira Guedes, o saudoso Picolé, que fundou a escola de samba juntamente com o sr. Albino, na sala da casa do Gaúcho, do Supermercado Gaúcho. O sr. Edson Contar e outras escolas de samba ajudaram muito.*

*No início os ensaios ocorriam na Rua Rio de Janeiro e depois de alguns anos foram para o Bairro Estrela do Sul.*

*Picolé, baluarte do nosso carnaval, foi vice-presidente da extinta Escola de Samba Mocidade Alegre do Bairro Santa Fé, e também foi presidente da LIENCA, as cores da escola Vermelho e Branco foram dadas pelo Picolé por ser Salgueirense.*

*A escola possui 02 campeonatos no Grupo de Acesso e 03 campeonatos no Grupo especial.*

**6.6. GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA  
CINDERELA TRADIÇÃO DO BAIRRO JOSÉ ABRÃO**

**Fundação:** 31/05/1992

**Cores:** azul, branco, amarelo e laranja

**Símbolo:** Beija Flor

**Localização:** Rua: Murilo Lagreca, nº 117 Bairro José Abrão

*Fundada por Gilberto Carlos Corrêa, da Família dos Corrêas, sobrinho do Goinha precursor das escolas de samba de Campo Grande/MS, antes de tornar-se escola começou como Bloco de Sujo em 1993.*

*O saudoso Gilbertão, baluarte do nosso carnaval, foi morador antigo do bairro José Abrão e com o apoio da comunidade conseguiu realizar o seu sonho, de manter a raiz do samba na nossa escola, inclusive a escola leva o nome do Bairro.*

*A escola conquistou os campeonatos no grupo de acesso nos anos de 2004, 2014 e 2016.*

**6.7. ASSOCIAÇÃO RECREATIVA ESCOLA DE SAMBA  
MIRIM HERDEIROS DO SAMBA**



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

***Fundação:*** 17/03/2006

***Cores:*** verde, dourada, branca e prata

***Símbolo:*** Garça Branca

***Localização:*** Avenida Afonso Pena, nº 2207 Centro

*A escola foi idealizada pelo gaúcho Adão Mário da Luz que faleceu em 2006 sem concretizar o sonho. Mas a sua esposa Fátima e sua filha Marília com um grupo de amigos fundaram a escola, tendo como a primeira presidente a sra. Fátima.*

*Fundada em 17 de março de 2007, é a primeira e única Escola de Samba Mirim do Mato Grosso do Sul, o primeiro desfile ocorreu em 2009 com o Enredo “Lendas do Centro Oeste”. Atualmente ostenta as cores verde, dourado, branco e prata com uma Garça Branca trazendo no bico uma coroa dourada ladeada por dois ramos de Acácia.*

*A escola não compete com as demais escolas, mas desfila oficialmente fazendo a abertura do desfile das escolas de samba do carnaval de Campo Grande.*

**7 - O CARNAVAL GERA EMPREGO RENDA E FOMENTA O  
TURISMO**

*O Carnaval não é apenas um bom feriado para viajar e esquecer os problemas, livre do estresse do trabalho e das responsabilidades de nosso cotidiano. O feriado também é um dos mais impactantes do país, responsável por movimentar boa parte da economia em setores como turismo e negócios, influenciando positivamente no cenário econômico geral do país pelo resto do ano. A força do Carnaval se revela cada vez maior com o passar dos anos.*

*Durante o ano inteiro, milhares de pessoas de diferentes profissões – ferreiros, costureiras, artistas plásticos, profissionais de limpeza, seguranças, carnavalescos e cantores, entre outras – trabalham nos barracões e quadras das escolas de samba. Esse importante setor movimenta muito dinheiro e gera milhares de empregos.*

*A distribuição do investimento beneficia os grupos culturais locais (músicos, atores, produtores culturais, os artistas em geral), o comércio local*



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

*(com ganho sobre empregos formais e arrecadação de impostos), os ambulantes locais (com ganho sobre a geração de renda para as classes pobres) e, ao fazê-lo, o poder público se beneficia na forma de aumentos de recolhimentos impostos, o que permite maiores investimentos na Cultura Popular.*

*Há impactos diretos (hospedagem, alimentação e bebidas, transporte local, passeios e atrativos e compras) e indiretos (indústria fornecedora de insumos, treinamento, imobiliário, hospitais, entretenimento e logística) na economia.*

*As escolas de samba realizam ensaios, durante todo o ano, e ensaios gratuitos nas suas quadras ou nas ruas perto das suas comunidades, no período da festa. Os eventos atingem milhares de pessoas, mobilizando a economia formal ao incrementar o movimento em bares, restaurantes, no setor de transporte, e informal (ambulantes vendendo cerveja, refrigerante, alimentos e etc).*

*A importância e o impacto do Carnaval no turismo brasileiro são imprescindíveis para o alcance de metas financeiras em nossa economia anual, considerando que o evento atrai turistas de várias regiões brasileiras e também do exterior para aproveitarem nossas festas em grande estilo.*

*O mundo do comércio é um dos mais afetados pelas festividades de Carnaval no desenrolar de nossa economia. Com os desfiles de escolas de samba, a preparação e ampliação do comércio é ainda maior, contando com uma estruturação detalhada para melhor atender a todos.*

*O Carnaval é o campeão de vendas entre as principais festas nacionais, considerando que, o lucro de vendas, o faturamento arrecadado no Carnaval dobra o valor dos negócios, agitando a economia e melhorando a condição financeira do país.*

*Após o término do Carnaval 2024, com os dados fornecidos pela Câmara de Dirigentes Lojistas de Campo Grande indicam que o período dos festejos carnavalescos injetou mais de R\$ 20 milhões na economia local. Com um recorde de público, com mais de 80 mil foliões presentes na Esplanada Ferroviária e na Praça do Papa, os números apontam para um sucesso econômico sem precedentes.*



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

**8 - LEIS DE PRESERVAÇÃO DA CULTURA CARNAVALESCA**

- Lei 14.567, de 04/05/2023

*Conhecida como Lei Nelson Sargento, em seu Art. 1º São reconhecidas as escolas de samba - seus desfiles, sua música, suas práticas, suas tradições - como manifestação da cultura nacional e Art. 2º Compete ao poder público garantir a livre atividade das escolas de samba e a realização de seus desfiles carnavalescos.*

*- DIA NACIONAL DO SAMBA - Comemorado no dia 02 de dezembro por todo o Brasil. A lei que institui 2 de dezembro como Dia Nacional do Samba é de 1964 e foi sancionada no antigo estado da Guanabara, o atual município do Rio de Janeiro. Mas vários locais do país reconhecem a data. Um estilo musical cheio de gingado e melodia que encanta pelas danças e também pela execução que exige harmonia e talento de todos os músicos envolvidos na roda de samba. "Pelo telefone", composição de Donga datada de 1916, é considerado o primeiro samba brasileiro, por substituir o maxixe.*

*- DIA MUNICIPAL DO SAMBA – Lei n. 6.716, de 22 de novembro de 2021, Art. 1º Fica incluído no Calendário Oficial de Eventos do Município de Campo Grande o Dia do Samba, a ser comemorado no dia 2 (dois) de dezembro. Na data instituída por esta Lei, serão promovidos eventos com o intuito de divulgar e promover o samba, seus compositores e as escolas de samba de Campo Grande.*

*- DIA DA MULHER SAMBISTA - Instituída pela lei nº 14.834, que cria o Dia da Mulher Sambista e estabelece sua comemoração para o dia 13 de abril, a data do nascimento de Dona Ivone Lara como marco para a data comemorativa. A célebre sambista se notabilizou por ser a primeira mulher a integrar uma ala de compositores de escola de samba, com o objetivo de reconhecer o legado dela e de outras sambistas brasileiras.*

*- DIA DA ESCOLA DE SAMBA - Comemorado no dia 11 de abril, a data foi escolhida em homenagem à fundação do bloco carnavalesco Ouro sobre Azul, em 1923, que se tornaria Grêmio Recreativo Escola de Samba Portela (RJ), em 1935.*



**CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE  
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**

Sendo assim, a presente proposta contribui para conferir o devido destaque aos desfiles das Escolas de Samba de Campo Grande realizados anualmente pela LIENCA, fazendo com que o poder público garanta a livre atividade das escolas de samba e a realização de seus desfiles carnavalescos.

Por estas relevantes razões, solicito o apoio dos meus nobres pares, para aprovação do presente projeto de lei.

Campo Grande, 12 de agosto de 2024.

**LUIZA RIBEIRO**  
Vereadora - PT